

DISCIPLINA : INGLESE

PROF. SSA : DONATO GRAZIA

CLASSE : 3 CSCCP

**SETTORE:** SERVIZI COMMERCIALI

**INDIRIZZO:** COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

### **VALUTAZIONE**

Si prediligerà una valutazione formativa, mirata a valorizzare in itinere il progresso dell'alunno; per la valutazione sommativa, in modo particolare in riferimento ai test scritti, al termine di ogni unità didattica e periodo, ci si atterrà ad una scala espressa in decimi (valutazioni in linea di massima da 3 a 9) tenendo conto della difficoltà della prova, della correttezza grammaticale, della varietà lessicale e della rielaborazione delle risposte. I test scritti saranno prevalentemente di tipo semistrutturato, per consentire un maggior coinvolgimento e una maggiore rielaborazione da parte dello studente (es. risposte aperte). Nei casi in cui il docente lo riterrà opportuno, saranno previste prove ad alta strutturazione (scelta multipla, V-F, risposta chiusa). I colloqui orali verteranno essenzialmente sulla correzione degli esercizi di compito (grammatica e lessico) e su lavori individuali da presentare in classe (v. Language Skills, tabella sottostante).

### **COMPETENZE :**

#### **LIVELLO A2**

- Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti immediata rilevanza.
- Comunica in relazione ad attività quotidiane che richiedono un semplice scambio informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Sa esprimere bisogni immediati.
- Sa fare previsioni ed esprimere eventi futuri programmati e non programmati.
- Sa raccontare eventi passati.
- Sa utilizzare un repertorio lessicale di base.
- Sa utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi di breve estensione.

## **SPEAKING:**

### **ABILITÀ / CAPACITÀ :**

#### **LIVELLO A2**

##### **Reading:**

- Legge e comprende brani su argomenti che interessano lo studente.
- Riesce a distinguere se le affermazioni relative a un brano sono vere o false.
- Abbina le parole del brano alle definizioni.
- Focalizza i punti-chiave di un testo, individuandone le frasi-chiave e i termini-chiave.

##### **Writing:**

- Scrive brevi testi relativi agli argomenti legati alla sfera quotidiana o al lavoro, alla descrizione di avvenimenti e di sentimenti in modo chiaro e abbastanza articolato.
- Individua nei testi inglesi letti le informazioni-chiave da rielaborare autonomamente.

##### **Listening:**

- Ascolta brani relativi ad argomenti legati alla sfera quotidiana o al lavoro.
- Ascolta brani relativi ad argomenti legati alla descrizione di avvenimenti e di sentimenti.
- Sa rispondere alle relative domande nella comprensione di un testo.

##### **Speaking**

- Produce testi orali corretti e coerenti.
- Risponde a domande specifiche in modo chiaro e corretto.
- Utilizza un adeguato bagaglio linguistico e lessicale.
- Interagisce nella situazione comunicativa in modo naturale e fluido.

### **CONOSCENZE :**

#### **LIVELLO A2**

- Strutture grammaticali di livello intermedio.
- Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in modo abbastanza articolato su temi relativamente familiari, in forma sia orale sia scritta.

## CONTENUTI:

### LIVELLO A2 / B1

- **Grammatica** : "Get Thinking" vol. 1 e 2.

**Autori** : H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis .

### REVISIONE:

- Verbi irregolari

Vol. 1

### UNIT 9:

- *Future simple, be going to and present continuous with future.*
- *Frase relative (concetti base).*
- *Will/ Shall.*
- *Modal verbs : Could, should, had better and ought to.*

### UNIT 10 :

- *Used to*
- *Past continuous.*
- *Pronomi riflessivi.*

### UNIT 11 :

- *Present Perfect simple;*
- *Present perfect with ever/never.*
- *Present perfect with yet, already e Just.*
- *Present perfect vs. Past Simple.*

Vol.2

### UNIT 1 :

- *Have to/ don't Have to.*
- *Modal verbs : Could, should/ shouldn't.*

### UNIT 2 :

- *Past continuous.*
- *When and While;*

### UNIT 3 :

- *Present perfect with for and since.*
- *Reflexive pronouns;*

### UNIT 4 :

- *Adverbs.*
- *Comparative of adverbs;*

**UNIT 5 :**

- *Had better / ought to.*

**UNIT 8 :**

- *Wish + past simple.*

- **Letture tecniche:**

**Testo : "Going Global" di L. Ferrata, M.Rooney e S. Knipe.**

**Section 1:**

**UNIT 1 :**

- *Music;*
- *Halloween; ( materiale fornito dall'insegnante, lavoro peer to peer);*
- *Food;*

**Section 3:**

**UNIT 8 :**

- *Dorian Gray; ( Oscar Wilde ).*

**UNIT 10 :**

- *Dr.Jekyll and Mr.Hyde; ( materiale fornito dall'insegnante video e scheda video);*

**Section 7:**

**UNIT 21 :**

- *A short History of English;*

**UNIT 22 :**

- *English all over the World;*

**UNIT 23 :**

- *Form Globish to Acronyms;*

**Section 9:**

**UNIT 27 :**

- *Bullying;*

## **UNIT 28 :**

- *Drinking and drugs;*

## **UNIT 29 :**

- *Don't Discriminate;*

## **Section 15:**

### **UNIT 48 :**

- *Work- Study Experience;*

### **UNIT 49 :**

- *Volunteer Work;*

### **UNIT 50 :**

- *Tomorrow's Jobs;*

## **Dal testo Visual Frames:**

*What is Graphic Design*  
*What is a Graphic Designer*  
*Basic equipment Typography*  
*Logos and Trademarks*  
*Advertising*  
*Packaging*

### **Skills:**

- How to make an oral presentation*
- How to write and answer an enquiry*
- How to write an application letter*
- How to write a Cv or Resumé*
- How to speak on the phone*

## **UDA: Agenda 2030**

- **Lecture tecniche:**  
**Testo : "New in Design" di P. Gherardelli e E. W. Harrison.**

## UNIT 1 :

- *Where to Begin;*

## UNIT 2 :

- *Design Equipment;*

## UNIT 3 :

- *Type;*

## UNIT 4 :

- *Colour Matters;*

## UNIT 5 :

- *Photography (the basic functioning of a camera);*
- *Materiale fornito dall'insegnante sulle elezioni politiche americane, le festività ricorrenti in U.S.A. e in Great Britain e schede tecniche su film e documentari visionati.*

## **METODOLOGIA :**

- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti.
- *Cooperative learning*: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri attraverso l'interazione in piccoli gruppi o coppie.
- Schede di potenziamento e rinforzo.
- Attenzione rivolta a tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione.
- Approccio funzionale-comunicativo: uso della lingua straniera in situazioni concrete, motivanti ed adeguate alla realtà dello studente.;
- Lezione frontale (utilizzata come momento informativo) e partecipazione attiva degli alunni (attività a coppie, di gruppo, in laboratorio informatico, in aula video). Si farà ricorso a strumenti compensativi e ad attività mirate per studenti BES (es. adozione del testo Grammar for DSA ad uso della classe), fotocopie e schemi fornite dalla docente.
- DAD.

## **MEZZI / STRUMENTI DI LAVORO:**

Gli strumenti di lavoro utilizzati saranno i libri di testo indicati, CD, eBook, computer, tablet.

Il tablet sarà utilizzato in aula per sviluppare le abilità di ascolto e rinforzare i concetti dei moduli conclusi insieme o singolarmente.

Qualora sia necessario svolgere la DAD le lezioni avverranno attraverso l'utilizzo di aule virtuali, nonché attraverso l'utilizzo di Skype dove il docente potrà interagire con gli alunni. Per ogni lezione verranno predisposti esercizi guida e al termine di ogni lezione verranno assegnati una serie di esercizi con lo scopo di far riflettere gli allievi sull'argomento proposto. Tutte le spiegazioni e rimandi sui lavori da produrre sono inserite nella sezione Materiali dell'aula virtuale (video lezioni); tutti gli studenti hanno l'email personale per l'invio di compiti, esercitazioni ecc. oltre all'inserimento nell'apposita sezione dedicata a loro Materiale studenti o Gruppi. Attraverso la sezione Agenda vengono inserite le modalità e scadenze dei lavori proposti.

## **STRUMENTI DI VERIFICA :**

La classe sarà costantemente monitorata tramite verifiche scritte e orali stabilite con cadenza regolare. Le verifiche scritte saranno di tipo strutturato e oggettivo e a ogni esercizio sarà assegnato il relativo punteggio.

Alla classe viene somministrato un test di ingresso all'inizio dell'anno scolastico e le verifiche a seguire saranno relative a ogni singola unità didattica.

## **OBIETTIVI MINIMI:**

Lo studente deve essere in grado di:

- Comprendere messaggi orali di carattere generale, finalizzati a usi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere testi scritti per usi diversi cogliendone il senso e lo scopo, sapendo inferire in un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti;

- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale , anche con errori e interferenze dall'italiano o da altre lingue, purché la comprensione non ne venga compromessa

Prof.sa Donato Grazia